

## Programm-Übersicht (Weitere Infos ab Seite 19)

### **Sonntag 03.03.2024 | 18 Uhr | Lutherkirche** **Kammermusikabend I**

Musik für Viola da gamba und Cembalo  
und aus dem Wohltemperierten Klavier von Johann Sebastian Bach  
Gudrun Fuß – Viola da gamba  
Matthias Lotzmann – Cembalo

### **Sonntag 10.03.2024 | 18 Uhr | Lutherkirche** **Einführungsvortrag zur Matthäus-Passion BWV 244**

von Johann Sebastian Bach mit Klangbeispielen  
Prof. Meinrad Walter, Freiburg

### **Freitag 15.03.2024 | 19:15 Uhr | Lutherkirche** **Orgelkonzert I**

Orgelkonzert zur Passion Jesu mit Lesungen  
An der Alfred-Führer-Organ: Joachim Dorf Müller  
Lesungen: Pfarrer Christoph Nüllmeier

### **Sonntag 17.03.2024 | 15 Uhr | Lutherkirche** **Johann Sebastian Bach – Matthäus-Passion BWV 244**

Theresa Klose, Nathasha Goldberg – Sopran, Heike Bader – Alt  
Leonhard Reso – Tenor, Christian Walter und Fabian Hemmelmann – Bass  
Christoph Scheeben – Bass (Christusworte)  
Sopranstimmen der Elberfelder Mädchenkurrende, Kölner Vokalsolisten  
Capella Pax Westfalica, Martin Haunhorst – Konzertmeister  
Ada Tanir – Orgel, Matthias Lotzmann – Leitung

### **Karfreitag 29.03.2024 | 15 Uhr | Lutherkirche** **Musik zur Sterbestunde Jesu**

Natasha Goldberg – Sopran, Heike Bader – Alt, Marco Agostini – Tenor, Ansgar Eimann – Bass  
Gudrun Fuß – Viola da Gamba, Capella Pax Westfalica  
Matthias Lotzmann – Leitung

**Johann Christoph Friedrich Bach** (1732–1795) Miserere in c  
**Johann Sebastian Bach** Agnus Dei aus der Messe in h BWV 232  
und Andante e-moll, aus der Gambensonate G-Dur BWV 1027

**Carl Friedrich Abel** (1723–1787) Fantasie d-moll für Viola da gamba solo

## Die Barmer **Bach**Tage 2024 auf einen Blick

### **Samstag 30.03.2024 | 22 Uhr | Lutherkirche** **Feier der Liturgischen Osternacht**

mit österlicher Orgelmusik von Johann Sebastian Bach  
Pfarrer i.R. Harald Niemiets  
Kantor Matthias Lotzmann

### **Sonntag 07.04.2024 | 17 Uhr | **Christuskirche****

Unterer Griffenberg 65, 42119 Wuppertal-Elberfeld  
**Orgelkonzert II – „Christ lag in Todesbanden“**  
Mit Bach durchs Jahr  
Österliches Orgelkonzert mit Erläuterungen zu den Werken  
„Nur was man kennt, kann man lieben!“  
Matthias Lotzmann – Orgel

### **Mittwoch 10.04.2024 | 19 Uhr | Lutherkirche** **Vortrag von Prof. Dr. Christoph Wolff**

Bachs Konzept einer musikalischen Darstellung der Heilsgeschichte

### **Sonntag 14.04.2024 | 18 Uhr | Lutherkirche** **Kammermusikabend II – „Doppelkonzerte“**

mit Werken von Johann Sebastian Bach und Antonio Vivaldi  
Eva Högel – Violine solo  
Saskia Buxbaum – Oboe solo  
Katharina Jacob und Anne Habermann – Violoncello solo  
Kaung-Ae Lee und Matthias Lotzmann – Cembalo  
Capella Pax Westphalica  
Matthias Lotzmann – Leitung

### **Sonntag 21.04.2024 | 17 Uhr | Lutherkirche**

Abschlusskonzert der Barmer Bach-Tage 2024  
**Kammermusikabend III – „Musik aus dem anderen Preußen“**  
Werke für Flauto traverso, Violoncello und Cembalo  
und Werke aus dem Wohltemperierten Klavier von Johann Sebastian Bach  
Gudrun Knop – Flauto traverso  
Anne Habermann – Violoncello  
Matthias Lotzmann – Cembalo